Подписано цифровой подписью: Семенцов Александр Дмитриевич
Дата: 2022.09.23 13:15:47 +03'00'

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 30.08.2021
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 87-ДООП от 30.08.2021
Директор ДДТ
Петроградского района
А.Д. Семенцов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ. ЖИВОПИСЬ»

Возраст учащихся – 3,5-5,5 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик: Фаткова Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы - социально – педагогическая. Уровень усвоения – общекультурный.

Актуальность программы

Программа «Школа раннего развития. Живопись» направлена на расширение границ общего интеллектуального развития дошкольников, выявление и развитие их творческих способностей, развитие познавательного интереса к искусству живописи, а также формирование художественно - этических представлений и навыков. Данная программа рассчитана на детей в возрасте 3,5 -5,5 лет.

В наше время дошкольное воспитание занимает особое место. Предшкольный период очень важен в жизни ребёнка. Это период формирования интеллекта, накопления разнообразных знаний и умений, активного исследования окружающего мира, бурного фантазирования, яркой эмоциональности. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития.

Обучаясь по программам «Школы раннего развития» в различных видах творческой деятельности – рисовании, музицировании, бумажном конструировании, лепке, танце – дети приобретают определённые навыки и умения, способствующие эмоциональному, интеллектуальному и физическому развитию. Взаимодействие с различными материалами – глиной, бумагой, картоном… - способствует развитию как сенсорики и мелкой моторики, так и фантазии, воображения. Развивающие игры учат анализировать, оперировать лексикой. В песенно-подвижных играх и танцевальных композициях под музыку приобретаются умения управлять своим голосом и телом, передавать образы через движение и звук. Занятия живописью и музыкой обогащают зрительное и слуховое восприятие, знакомят со способами самовыражения посредством цвета и звука, и, также как и танец, развивают эмоциональную сферу.

Целесообразность программы «Школа раннего развития. Живопись» заключается в наблюдении и активном участии как педагога, так и родителей дошкольника в умственном, психическом и физическом развитии малышей, а также обучении их различным навыкам и умениям, обогащении их интеллекта. Обучаясь по этой программе под руководством педагога – специалиста раннего развития и профессионального живописца, дети и их родители узнают, как организовать полезное времяпрепровождение, чем увлечь малыша, как развить его природные способности, обучатся азам искусства живописи.

При написании данной программы автор опирался на дошкольно-образовательные методические разработки педагогов РГПУ им. А.И.Герцена «Детство» и «Первые шаги», "Программу воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.

Отличительные особенности программы

Одной из отличительных особенностей данной дополнительной образовательной программы является непосредственное участие в развитии ребёнка взрослого – мамы, папы, бабушки, дедушки, - активно участвующего не только в процессе групповых, но и домашних занятий, тематических праздников, совместных посещений музеев.

Следующая особенность - игровая форма обучения - делает занятия интересными для детей и взрослых, превращая занятие в увлекательное и познавательное путешествие, а обеспечение родителей дидактическими материалами к занятиям (распечатки текстов песен, игр, стихов…) позволит продлить игру и дома.

Возрастные особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста таковы: у детей 3 - 4х лет активно развивается восприятие. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Развивается наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Поэтому в рамках программ «Школы раннего развития» обучение детей различным творческим навыкам и умениям осуществляется преимущественно в игровой форме.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – три с половиной – пять с половиной лет.

Объем и срок реализации программы - 32 учебных часа (1 занятие в неделю), 1 учебный год.

Цель и задачи программы

Цель программы: выявление и развитие творческих способностей детей 3-5-летнего возраста посредством обучения азам искусства живописи.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Получение начальных знаний об окружающем мире
- Обучение анализу, сравнению, пространственному мышлению
- Ознакомление с памятниками русского народного и декоративно – прикладного искусства, с народными художественными промыслами, с архитектурными памятниками русской и зарубежных культур, с многообразием художественных культур народов Земли, с творчеством некоторых выдающихся живописцев, архитекторов и скульпторов
- Ознакомление с основами изображения предметного мира, животных, растений, человека, пространства; плоскостного и объемного изображения предмета, а также группы предметов
- Обучение взаимодействию в социуме

Развивающие задачи:

- Способствовать развитию психических функций (восприятие, мышление, внимание, память)
- Способствовать эмоциональному развитию, а также развитию коммуникативных навыков
- Развитие творческих способностей
- Способствовать формированию навыков как индивидуального, так и коллективного творчества
- Способствовать развитию наблюдательных, познавательных и художественно-эстетических способностей детей

- Способствовать развитию фантазии, зрительно-образной памяти, пространственного мышления; эмоционально - эстетическому отношению к предметам и явлениям действительности, потребности к самосовершенствованию и самостоятельной творческой деятельности
- Формирование интереса к национальным традициям своего народа через приобщение детей к народному и декоративно – прикладному искусству, памятникам древнерусской культуры
- Формирование графических и живописных навыков
- Способствовать развитию умения анализировать произведения искусства и свои творческие работы.
- Развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура и др.)
- Развитие мелкой моторики и координации на основе привлекательных и доступных игровых заданий постепенно возрастающей сложности

Воспитательные задачи:

- Способствовать воспитанию познавательной активности
- Способствовать формированию первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности его воспринимать
- Способствовать воспитанию умения ценить и понимать русское и зарубежное художественное наследие
- Формирование у родителей учащихся понимания важности создания в социуме (семье или группе) атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем членам или воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Расширение представления родителей ребёнка об организации процесса воспитания, обучения и досуга в семье.
- Предоставление возможности восполнить недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания в семье.
- Способствовать воспитанию уважительного отношения к друг другу
- Способствовать воспитанию эстетического вкуса посредством приобщения к мировой художественной культуре
- Привитие основ этических норм поведения и культуры общения

Условия реализации программы

Принимаются все желающие на основе письменного заявления родителей ребёнка после личного собеседования на предмет медицинских противопоказаний.

Занятия осуществляются на платной основе согласно «Положению об оказании платных образовательных услуг ГБУ ДО Дворца детского творчества Петроградского района».

Группы разновозрастные – в диапазоне 3- 5 летнего возраста. Количество детей в группе – около 8 человек.

Продолжительность одного занятия – 35 минут.

Игровая форма проведения занятий – основное условие положительной результативности, ведь игра – ведущая деятельность дошкольника, его естественное стремление. Педагоги используют всевозможные методы работы с детьми. Занятия построены таким образом, чтобы ребёнок обучался, играя, и с каждым новым занятием раскрывал для себя окружающий мир.

Учитывая возрастные особенности, как физиологические, так и психические, программа предусматривает различные формы проведения занятий, где подвижная деятельность гармонично чередуется со спокойной.
В течение занятия живописью предусмотрены игровые моменты по переключению от непосредственно рисования - деятельности, требующей усидчивости и сосредоточенности, к минутам – «паузам» подвижной разминки.

Материально-техническое оснащение программы.

Для реализации программы необходимы:
- кабинет, оборудованный столами и стульями;
- мольберты;
- гипсовые фигуры, чучела животных;
- проекционная аппаратура.

Инструменты и материалы:
- кисти (натуральный ворс) № 1-5;
- бумага (ватман) формат А3, А4;
- карандаши простые, цветные, восковые мелки, пастель, акварельные краски, гуашь.

Планируемые результаты обучения

Личностными результатами является формирование следующих способностей, качеств и умений:

- формирование у ребёнка духовных и эстетических потребностей, а также ценностных ориентиров в области изобразительного искусства
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей
- развитие познавательного интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений), к местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух), к явлениям природы, особенностям времен года
- привитие понимания основ экологической культуры, принятие ценности природного мира
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы
- развитие усидчивости, выдержки, памяти, внимания, познавательной активности, мелкой моторики, коммуникативных навыков и способности взаимодействовать с социальной средой.

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, музыкой, историей, с основами математики и физики. У детей формируются первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я на улице»…), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.), о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, о предметах быта, их функциональных назначениях.

В результате обучения дети начнут овладевать средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. У дошкольников разовьётся умение слушать и слышать педагога и друг друга. Разовьётся способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдая элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Разовьётся умение оперировать логическими действиями (сравнение, анализ, обобщение).

Также дети обучатся умению создать себе рабочее место для выполнения творческих задач, а также аккуратности при рисовании.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

В результате занятий дети начнут последовательное обучение искусству живописи. В процессе творческой деятельности малыши научатся изображать предметы, знать цвет, форму, величину предметов. Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж…
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания, тёплые и холодные цвета; понимать их эмоциональное значение и использовать для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;

Дети узнают об основных средствах художественной выразительности – линия, пятно, тон, цвет, форма, объем, перспектива, ритм; получат представления о соотношение пропорций, о различных художественных материалах, техниках и методах изображения, о стилях и направлениях в изобразительном искусстве, о художественных терминах и понятиях.

При активной помощи мудрых и любящих взрослых (педагогов, воспитателей, родителей) учащиеся безусловно оправдают наши ожидания, как в освоении соответствующих возрасту умений, так и в развитии художественно-эстетического вкуса, внимания, памяти, восприятия и интеллекта. А увидеть результаты достижений каждого ребёнка помогут педагогические наблюдение и анализ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство.	1		1	тест
2.	Времена года. ✓ «Осень. Явления в природе»	1	1/3	2/3	выставка
3.	Наш город. ✓ «Достопримечательности Санкт-Петербурга. Памятники архитектуры»	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
4.	Литература. ✓ «Русские народные сказки»	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
5.	Природа. ✓ «Животный и растительный мир»	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
6.	Литература. ✓ «Басни И.А.Крылова»	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
7.	Наш город. ✓ «История основания. Петропавловская крепость»	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
8.	Наш город. ✓ «Музеи».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
9.	Литература. ✓ «Сказки К.И.Чуковского»	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
10.	Всемирная история. ✓ «Культура и искусство Древних цивилизаций».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
11.	Наш город. ✓ «Храмы Санкт-Петербурга».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
12.	Времена года. ✓ «Зима. Явления в природе и традиционные зимние забавы».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
13.	Литература. ✓ «Поэзия С.Я.Маршака».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
14.	Времена года. ✓ «Новый год»	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
15.	Времена года. ✓ «Рождество на Руси».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
16.	Природа. ✓ «Животный и растительный мир».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
17.	Литература. ✓ «Сказки А.С.Пушкина»	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
18.	Природа. ✓ «Подводный мир»	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
19.	Времена года. ✓ «Масленица».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
20.	Всемирная история.				Опрос, мини-

	✓ «Русские богатыри».	1	1/3	2/3	выставка
21.	Времена года. ✓ «Весна – пробуждение природы».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
22.	Всемирная история. ✓ «Рыцарская эпоха».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
23.	Наш город. ✓ «Город. Транспорт».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
24.	Природа. ✓ «Космос».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
25.	Природа. ✓ «Наша планета»	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
26.	Природа. ✓ «Животный и растительный мир».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
27.	Наш город. ✓ «Правила дорожного движения».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
28.	Времена года. ✓ «Скоро лето!».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
29.	Времена года. ✓ «Летние забавы. Старинные русские обычаи и игры».	1	1/3	2/3	Опрос, мини-выставка
30.	Наш город. ✓ «Я – петербуржец!»	3	1	2	Опрос, выставка, Праздник «День рождения Санкт-Петербурга»
	ИТОГО:	32	10,3	21,7	

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ. ЖИВОПИСЬ»

Разработчик:
Фаткова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Задачи:

Обучающие задачи:

- Получение начальных знаний об окружающем мире
- Обучение анализу, сравнению, пространственному мышлению
- Ознакомление с памятниками русского народного и декоративно – прикладного искусства, с народными художественными промыслами, с архитектурными памятниками русской и зарубежных культур, с многообразием художественных культур народов Земли, с творчеством некоторых выдающихся живописцев, архитекторов и скульпторов
- Ознакомление с основами изображения предметного мира, животных, растений, человека, пространства; плоскостного и объемного изображения предмета, а также группы предметов
- Обучение взаимодействию в социуме

Развивающие задачи:

- Способствовать развитию психических функций (восприятие, мышление, внимание, память)
- Способствовать эмоциональному развитию, а также развитию коммуникативных навыков
- Развитие творческих способностей
- Способствовать формированию навыков как индивидуального, так и коллективного творчества
- Способствовать развитию наблюдательных, познавательных и художественно-эстетических способностей детей
- Способствовать развитию фантазии, зрительно-образной памяти, пространственного мышления; эмоционально - эстетическому отношению к предметам и явлениям действительности, потребности к самосовершенствованию и самостоятельной творческой деятельности
- Формирование интереса к национальным традициям своего народа через приобщение детей к народному и декоративно – прикладному искусству, памятникам древнерусской культуры
- Формирование графических и живописных навыков
- Способствовать развитию умения анализировать произведения искусства и свои творческие работы.
- Развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура и др.)
- Развитие мелкой моторики и координации на основе привлекательных и доступных игровых заданий постепенно возрастающей сложности

Воспитательные задачи:

- Способствовать воспитанию познавательной активности
- Способствовать формированию первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности его воспринимать
- Способствовать воспитанию умения ценить и понимать русское и зарубежное художественное наследие
- Формирование у родителей учащихся понимания важности создания в социуме (семье или группе) атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем членам или воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Расширение представления родителей ребёнка об организации процесса воспитания, обучения и досуга в семье.
- Предоставление возможности восполнить недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания в семье.
- Способствовать воспитанию уважительного отношения к друг другу
- Способствовать воспитанию эстетического вкуса посредством приобщения к мировой художественной культуре
- Привитие основ этических норм поведения и культуры общения

Содержание программы:

. 1. Вводное занятие. Знакомство.

Тема: «Мой дом. Предметы домашнего обихода»

Теория.

Цель и задачи учебного года. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.
Правила организации рабочего места, инструменты и материалы художника Знакомство учащихся с педагогом и друг с другом. Понятия: «Один» и «Много», «Большой» и «Маленький», а также названия цветов.

Практика.

Рисование предметов домашнего обихода: предметов мебели (стол, стул, кровать), посуды (ложка, тарелка, чашка).

2. Занятие из раздела «Времена года»

Тема «Осень. Явления в природе»

Теория.

Обсуждение изменений в природе, красочности этой поры: опадающие листья, урожай полей, садов и лесов, улетающие на юг птицы… Показ осенних пейзажей знаменитых художников. Выражение восхищения осенним убранством лесов, парков. Дискуссия «Какого цвета осень?». Цвета чистые и смешанные.

Практика.

Групповой коллаж «Осенний ковёр» (рисование контура листьев и их раскрашивание)
Проведение выставки домашних семейных работ на тему «Осень».

3. Занятие из раздела «Наш город»

Тема «Достопримечательности Санкт-Петербурга. Памятники архитектуры»

Теория.

Первое занятие из раздела «Наш город». Основные цели – вызвать познавательный интерес к Санкт- Петербургу -городу на Неве, сформировать начальные знания о родном городе, его достопримечательностях и памятниках архитектуры.

Названия рек: Нева, Фонтанка, Мойка, Карповка… Ночь на Неве (открытые мосты, проплывающие корабли, Ростральные колонны – маяки…)

Показ фотографий с видами города, рассказ о достопримечательностях.

Практика.

Живописная работа «Ночь на Неве» (открытые мосты, проходящие корабли…)

4. Занятие из раздела «Литература».

Тема «Русские народные сказки».

Теория.

Знакомство с русскими народными сказками, обсуждение героев, их поступков, рассматривание иллюстраций. Изобразительное творчество по сюжетам сказок. Рекомендации для прочтения дома: «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова), «Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят»..

Практика.

«Колобок» (рисование круга, закрашивание, точки-глаза, полукруг – рот… Дорожка, лес.) «Репка» (финальная сцена сказки – все персонажи тянут репку) Бумага, кисти, гуашь.

5. Занятие из раздела «Природа».

Тема «Животный и растительный мир. Луговые растения. Насекомые – обитатели луга».

Теория.

Показ фотографий с изображением луга, рассказ о растительном мире луга, запоминание названий цветов и трав, обсуждение их размера, формы, цвета.

Практика.

Живописные работы: «Бабочка», «Паучок», «Божья коровка», «Майский жук», «Пчела» (бумага, кисти, гуашь)

6. Занятие из раздела «Литература»

Тема «Басни И.А.Крылова»

Теория. Обсуждение, показ иллюстраций, повторение басни «Ворона и Лисица». Обсуждение, показ иллюстраций, повторение отрывков из басен «Ворона и Лисица», «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Мартышка и очки», «Лебедь, Щука и Рак»…

Практика.

«Стрекоза и Муравей» - рисование главных героев. «Мартышка и очки» - иллюстрация к басне.
(бумага, кисти, гуашь)

7. Занятие из раздела «Наш город»

Тема «История основания. Петропавловская крепость» *Теория.*

Петропавловская крепость – сердце Петербурга, колокольня Петропавловского собора – самое высокое историческое сооружение города.

Практика.

«Петропавловская крепость» - рисунок из простых по форме символов: Нева, остров, стена крепости, Петропавловский собор, шпиль

8. Занятие из раздела «Наш город»

Тема «Музеи»

Теория.

Знакомство с экспонатами Эрмитажа, скульптурами… Показ иллюстраций. Знакомство с музеями Петербурга: Эрмитаж, Русский музей… Закрепление понятий: музей, экскурсия, экскурсовод, экспонат, картина, скульптура…

Практика.

Практические задания на выбор:

«Портрет» - показ репродукций с портретами, рисование автопортрета.

«Пейзаж» - показ репродукций с различными пейзажами, рисование городского пейзажа.

«Натюрморт» - показ репродукций, рисование постановочного натюрморта.

9. Занятие из раздела «Литература».

Тема «Сказки К.И.Чуковского»

Теория.

Занятие по творчеству К.И.Чуковского: «Краденое солнце», Муха-Цокотуха», «Путаница», Бармалей», «Мойдодыр», «Туфелька». Показ иллюстраций. .

Практика.

Практические задания на выбор:

«…Крокодил солнце в небе проглотил!..» - по сюжету стихотворения «Краденое солнце».

«Ехали медведи на велосипеде…» - по сюжету стихотворения «Тараканище».

«Бармалей» - по одноимённой сказке в стихах.

10. Занятие из раздела «Всемирная история»

Тема «Культура и искусство древних цивилизаций.»

Теория.

(по книге В.В.Аристовой «Моя первая книга об искусстве»: Научно-поп. изд. для дошкольников, изд. «Росмэн», 2005 г.) Начиная знакомиться с основными видами, жанрами искусства, а также с историей древних цивилизаций, с мировыми шедеврами, дети познают живопись и скульптуру, архитектуру и графику, получают первые сведения о художниках и их произведениях, учатся чувствовать и понимать искусство. Первобытное общество (пещеры, каменный век, первобытные охотники, Стоунхендж…)

Древний Египет (понятия: материк Африка, Египет, Нил, пирамиды, фараон, саркофаг, Осирис, Сохмет, сфинкс…)

Практика.

Коллективная творческая работа «О чём рассказал рисунок на стене пещеры» (первобытные охотники изображали животных, веря, что оно даст ему силу, выносливость, меткость…). Лист ватмана, уголь. Рисунок-фантазия «Я в Египте». Изображение себя на фоне пирамид. Масштабное соотношение – маленький человек на фоне огромных пирамид. Геометрия – видны две стороны пирамиды, два треугольника

11. Занятие из раздела «Наш город»

Тема «Храмы Санкт-Петербурга»

Теория.

Показ фотографий, репродукций, повторение названий старинных храмов Санкт-Петербурга Запоминание имени архитектора («Архитектор – мастер, который придумал, как построить то или иное сооружение»)

Практика.

Практическое задание «Русский храм». Пятиглавие – отличительная особенность: 1 купол в центре, четыре – вокруг.

12. Занятие из раздела «Времена года».

Тема «Зима. Явления в природе и традиционные зимние забавы»

Теория.

Рассказ о явлениях в природе, о традиционных зимних забавах. Показ иллюстраций по теме.

Практика.

Практические задания: «Снежинка» (бумага, кисть, гуашь), коллаж «Выпал снег» (коллективная работа – приклеивание снежинок на подготовленную аппликацию на листе ватмана с изображением домика и ёлочки).

13. Занятие из раздела «Литература».

Тема: «Поэзия С.Я.Маршака»

Теория.

Повторение стихотворений С.Я.Маршака: «Шалтай-болтай», «Сказка о глупом мышонке», «Мяч».

Практика. Практическое задание: «Мой весёлый звонкий мяч» - рисование круга, разноцветных полосок, закрепление названий цветов.

14. Занятие из раздела «Времена года»

Тема «Новый год»

Теория.

Праздник «Новый год» и его главные герои: Дед Мороз, Снегурочка. Разговор, обсуждение.

Практика.

Рисование новогодней игрушки (придумать и изобразить: форма, цвет, величина…)

15. Занятие из раздела «Времена года»

Тема «Рождество на Руси»

Теория.

Занятие-путешествие в русскую старину, посвящено русским народным зимним обычаям. Знакомство с интерьером русской избы (показ иллюстраций, названия предметов русского быта, рассказ об их предназначении).

Практика.

Рисование русской избы.

16. Занятие из раздела «Природа»

Тема: «Животный и растительный мир»

Теория.

Повторение названий домашних (курица, петух, утка, селезень, гусь, индюк, кролик, корова, бык, лошадь, конь, жеребёнок, осёл, свинья, коза, козёл, овца, баран, ягнёнок) и лесных животных (волк, лиса, заяц, кабан, олень, белка, барсук, медведь, ёж, бобр, лось). Просмотр иллюстраций.

Практика.

Изображение любого животного на выбор педагога..

17. Занятие из раздела «Литература»

Тема: «Сказки А.С.Пушкина»

Теория.

Занятие – встреча с героями, образами, сюжетами сказок А.С.Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и его работнике Балде». Показ иллюстраций к сказкам.

Практика.

Практические задания на выбор:

«Море и Золотая рыбка» - по мотивам одноимённой сказки.

«Обращения Королевича Елисея к Солнцу, Месяцу, Ветру» - с чтением данных эпизодов из «Сказки о мёртвой царевне».

18. Занятие из раздела «Природа»

Тема: «Подводный мир»

Теория . Знакомство с многообразием подводного мира, его флорой и фауной. Показ фотографий, рассказ об обитателях морей и рек, об особенностях их строения, образе жизни…

Практика Практические задания на выбор: «Дельфины» – рассказ, показ фотографий, рисование. «Морская звезда» – рисование, раскрашивание. Повторение цветов, счёта.

19. Занятие из раздела «Времена года»

Тема: «Масленица»

Теория. Продолжение знакомства с русским фольклором: обычаями, традиционными праздниками. Рассказ о символике, показ иллюстраций.

Подготовка и проведение мини-праздника с чаепитием и символическим сжиганием чучела зимы.

Практика. Рисование элементов русского орнамента.

20. Занятие из раздела «Всемирная история»

Тема: «Русские богатыри»

Теория. Показ иллюстраций и рассказ о богатырях и витязях – героях, защищавших русские народ от нашествий врагов или от злой силы, созданные народным фольклором (в былинах, сказаниях, песнях). Знакомство с героями былинного эпоса, таких как: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, Святогор. Знакомство с живописными работами В. Васнецова «Три богатыря», «Витязь на распутье».

Практика Живописная работа «Русский богатырь».

21. Занятие из раздела «Времена года»

Тема: «Весна – пробуждение природы»

Теория Разговор об изменениях в природе, связанных с этим временем года, обсуждение наблюдений за явлениями природы во время прогулок (процесса таяния снега и превращения в воду, появления ручейков, луж…) «Из почек распускаются листочки!» - интерактивная живопись по подготовленной бумаге с изображением веточки (почка набухает - поставить кисть с зелёной краской на веточку, из неё вырастает листочек - вести кисточкой, изображая рост листика), каждый ребёнок рисует, как из почки появляется лист.

Практика. Живописная работа «Подснежник».

22. Занятие из раздела «Всемирная история»

Тема: «Рыцарская эпоха»

Теория. Знакомство с понятием «рыцарь». Рыцарь (нем. Ritter, первоначально – всадник) – средневековый дворянский почётный титул в Европе. Показ репродукций, рассказ о рыцарских доспехах - щит, шлем, нагрудник, латы, кольчуга, меч, копьё… Беседа о рыцарских «заповедях»: защищать слабых, любить родину, быть мужественным в битве, говорить правду и держать своё слово, быть щедрым, бороться против зла, защищать добро…)

Практика Рисуем «Рыцарский щит». Изображение на щите знака родового отличия, символа семьи рыцаря.

23. Занятие из раздела «Наш город»

Тема: «Город, транспорт»

Теория. Показ фотографий с инфраструктурой города (дом, дорога, магазин, поликлиника, парк, детская площадка…) и транспортными средствами (автомобиль, поезд, трамвай, троллейбус, самолёт, корабль…)

Практика. Рисование по теме.

24. Занятие из раздела «Природа»

Тема: «Космос»

Теория. Рассказ детям о том, что Земля круглая, вращается вокруг своей оси (объяснение с помощью глобуса – уменьшенной модели Земли), о том, что кроме нашей планеты в космосе есть ещё другие: Луна, спутник Земли, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Все планеты движутся по своей траектории, вокруг Солнца. Показ фотографий, иллюстраций.

Практика Рисование: «Звёздное небо».

25. Занятие из раздела «Природа»

Тема: «Наша планета»

Теория. Показ на карте материков (материк со всех сторон окружён водой): Африка, Австралия, Антарктида, Северная и Южная Америки, Евразия.

Рассказ о том, что в разных частях планеты – разный растительный и животный мир. Разговор о животных, проживающих в северных (пингвин, белый медведь, олень) и южных широтах (жираф, зебра, слон, крокодил, бегемот, павлин, страус).

Практика «Отправляемся в кругосветное путешествие!» - на корабле, или на самолёте? Рисование по теме.

26. Занятие из раздела «Природа»

Тема: «Животный и растительный мир»

Теория. Беседа о животных, проживавших в глубокой древности, о доисторических животных: мамонтах, динозавров. Показ иллюстраций.

Практика. Творческая работа: «Динозавр».

27. Занятие из раздела «Наш город»

Тема: «Правила дорожного движения»

Теория. Практика.

Пешеходный переход – рассказ, показ, рисование «зебры».

Светофор – рисование, раскрашивание, объяснение значений сигналов

Запрещающие знаки – показ иллюстраций, объяснение значений, рисование.

28. Занятие из раздела «Времена года»

Тема: «Скоро лето!»

Теория. Разговор о временах года, о летних месяцах, о том, какие изменения происходят в природе летом. Иллюстрированный рассказ о пышном цветении растений, высокой температуре воздуха, обилии насекомых, прогретой воде в водоёмах, созревании различных ягод…

Практика. Творческая работа на тему «Что я буду делать летом».

29. Занятие из раздела «Времена года»

Тема: «Летние забавы. Старинные русские обычаи и игры»

Теория. Продолжение знакомства с русским народным творчеством. Беседа о значении лета на Руси (объяснение пословиц «Лето крестьянину – и отец и мать», «Летний день год кормит»), о летних праздниках и почитании русской берёзы, о сказочных персонажах – Водяном и Русалках…

Практика. Рисование «Лужайки для игр».

30,31,32. Занятия из раздела «Наш город»

Тема: «Я – петербуржец!»

Теория. На этих занятиях суммируются знания, полученные в течение учебного года по петербурговедению. «Заключительным аккордом» программ «Школы раннего развития» является праздник, посвящённый Дню рождения Санкт-Петербурга (по одному из сценариев из пособия Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей»).

Дети разучивают стихи о Санкт-Петербурге (об истории создания, архитектурных ансамблях города, о великих людях, значительных событиях и достопримечательностях).

В рамках подготовки к празднику проходит конкурс творческих работ, посвящённых Санкт-Петербургу. Лучшие работы участвуют в выставке рисунков «Мой Петербург» (детей и родителей рекомендуется оповестить о выставке заблаговременно, работы выполняются дома, совместно с родителями).

Практика. Темы для практических работ на выбор:

«Пётр 1», «Разведённые мосты и вид на Петропавловскую крепость»,

«Скульптуры в Летнем саду»,

«Фонтаны в Петергофе»…

Оценочные материалы

Формы **выявления** результатов освоения образовательной программы:
Педагогическое наблюдение, творческие работы, тематические беседы, опрос, выставки, конкурсы, открытые занятия, анкетирование родителей учащихся.

Формы **фиксации** результатов освоения образовательной программы:
Информационная карта, портфолио творческих работ учащихся, фото работ детей, отзывы родителей и детей.

Формы **предъявления** результатов:
Портфолио, выставки детских работ, открытые занятия, праздники, анализ выполнения программы.

Формы контроля освоения образовательной программы:

- входной: собеседование
- текущий: для того чтобы следить за развитием каждого, конкретного ребенка, 3 раза в год проводится диагностика развития дошкольника. Отмечается его творческий рост в начале занятий (октябрь), в середине (январь) и в конце (май). Оценка развития ребенка производится педагогом: в процессе занятия, посредством наблюдения за малышом во время общения с детьми и родителями; на просмотре работ на мини-выставках после каждого занятия.
- Родители имеют возможность проследить процесс развития ребенка на открытых уроках, проводимых 2 раза в течение учебного года.
- Формы подведения итогов: открытые занятия и выставки для родителей в конце 1 и 2 полугодия, портфолио учащегося.

Педагогом разработаны диагностические карты и критерии оценки, по которым можно определить уровень развития каждого ребенка. Диагностика проводится 3 раза в год (октябрь, январь, май).

Участие детей в смотрах- конкурсах, проводимых для дошкольников Санкт-Петербурга, мониторинг их творческих проявлений (как на занятиях, так и вне их – во время посещений музеев, выставок) также помогает выявить степень освоения ребёнком данной программы.

Информационная карта освоения образовательной программы обучающимися как форма отслеживания результатов образовательной деятельности педагогов ГБУ ДО Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

Творческое объединение: «Школа раннего развития. Живопись.» Педагог Дашкина Софья Николаевна
Год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Возраст	Месяц Критерии наблюдения							Общий суммарный балл	Уровень освоения
			А	Б	В	Г	Д	Е	Ж		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
	Сумма по вертикали										

Критерии наблюдения:	Оценки по каждому критерию: от 0 до 5 баллов
«А» коммуникабельность «Б» познавательная активность, интеллект «В» творческие способности (фантазия, воображение) «Г» координация движений и моторика «Д» рисунок «Е» цветовое решение (многообразие палитры «Ж» композиционное мышление	-низкий уровень: от 7 до 20 -средний уровень: от 21 до 27 -высокий уровень от 28 до 35

Методическое обеспечение данной образовательной программы

№	Виды деятельности	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного (образовательного) процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Интеллектуально-развивающая деятельность	Занятия-путешествия, сюжетно-ролевые игры, беседы с иллюстрациями, дискуссии, экскурсии.	Приёмы: беседа, показ демонстрационного материала, игра Методы: вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, индивидуально-фронтальный.	Детские книги, фотографии, иллюстрации, плакаты, дидактические развивающие игры, карточки	Демонстрационный стенд, стол, аудио-центр, иллюстративный материал, игрушки	Игровые программы обобщающего характера по темам занятий
2	Художественно-развивающая деятельность	Слушание музыки, рассказ, рассматривание живописных работ, обсуждение.	Демонстрация, игра. Индивидуально-фронтальный, вербальный, практический, репродуктивный методы	Аудиозаписи, видеоматериалы, наглядные пособия, педагогическая литература	Музыкальный центр, диски с аудиозаписями.	Викторины.
3	Сюжетно-игровая деятельность	Театрализации, ситуативные ролевые игры, импровизированные кукольные спектакли	Игры, упражнения, решение ситуаций, показ (исполнение) педагогом. Индивидуально-фронтальный, вербальный, практический, репродуктивный методы	Книги, иллюстрации	Игрушки, декорации.	Импровизированные театральные постановки
4	Предметно-манипулятивная деятельность	Игра и практическое занятие	Показ педагогом, наблюдение, работа по образцу. Наглядный, практический, репродуктивный, исследовательский, индивидуально-фронтальный методы.	Педагогическая литература	Предметы, сделанные из различных материалов (бумага, ткань, металл, дерево, полиэтилен), кубики, цилиндры, конусы, шары…	Наблюдение и анализ развития мышления, крупной и мелкой моторики ребёнка
5	Изобразительная творческая деятельность	Беседа, практическое занятие	Показ педагогом, наблюдение, работа по образцу, игра. Практический, объяснительно – иллюстративный, частично-поисковый исследовательский фронтальный, коллективно-групповой, индивидуальный методы.	Наглядно-иллюстративный материал, демонстрирующий этапы в изготовлении той или иной творческой работы.	Столы, стулья. Листы ватмана, бумага разной толщины (цветная и белая), клей, маркеры разных цветов на водной основе, альбомы для рисования, кисти, гуашь, пластилин.	Выставки, портфолио учащихся

Список литературы, используемой педагогом:

- Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду». 3-е изд. - Москва, Мозаика – синтез, 2005 г.

-«План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей». Сост. Н.В.Гончарова и др.; пол ред. З.А.Михайловой. – 2-е изд. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 г. (Библиотека программы «Детство»)

-Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» (пособие для воспитателей и родителей). - Санкт-Петербург, «Паритет», 2005 г.

-Бабаева Т., Крулехт М., Михайлова З. «Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет», изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 г. (Библиотека программы «Детство»)

-Баранова Э. А. «Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников», изд.: «Речь», 2005г.

- Буре Р.С., Година Г.Н. «Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя». – М.: Просвещение, 1983 г.

- Курочкина Н. «Дети и пейзажная живопись», «О портретной живописи – детям», «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие», изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 г. (Библиотека программы «Детство»)

-«Круглый год». Сост. Некрылова А.Ф.- М.: Правда, 1991 г.

- Монтессори М. «Разум ребенка», Москва, 1997 г.

-«Музыкальные игры и пляски в детском саду». Сост. Каява Е.Е. и др., 2-е изд. – Ленинград, 1963 г.

- Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Летние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2000 г.

- Петрова И. «Аппликация для дошкольников», изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 г. (Библиотека программы «Детство»)

- Соловьёва О.И. «Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду».- М.: Просвещение, 1992 г.

- Гадаева Ю.В. «Учимся, играя. Пальчиковые игры: Пособие для родителей и воспитателей по развитию мелкой моторики у детей». – СПб.: Корона принт, 2009 г.

- Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. «Чтение без принуждения». – М.: Знание, 1987 г.

- Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. «В мире детских эмоций», М.: Айрис Пресс. 2004.

- Деркунская В.А. «Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре», Издательство: Педагогическое общество России, 2006г.

- Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. «Ступени общения: от года до семи лет». – М.: Просвещение, 1992 г.

- Гоголева В.Г. «Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет». - 2-е изд., изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 г. (Библиотека программы «Детство»)

-Шипицина Л. М., Нилова Т. А., Воронова А. П., Воронов, Защиринская О. В. «Азбука общения от 3 до 6 лет», изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 г. (Библиотека программы «Детство»)

Литература для учащихся и их родителей:

- Аристова В.В. «Моя первая книга об искусстве»: Научно-поп. изд. для детей 4-6 лет., изд. «Росмэн», 2005 г.

- Гальперштейн Л. «Моя первая энциклопедия»: научно-популярное издание для детей, изд. «Росмэн», 2004 г.

- Данилова Е.А. «Пальчиковые игры», изд. «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007 г.

- Лунин В. «Хрестоматии, сборники», серия: «Для самых маленьких», изд.: «АСТ-Пресс», 2005г.

- Толстикова М.А. «Энциклопедия малыша». – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004 г.

- Шалаева Г. «Дорожные знаки для маленьких пешеходов», изд. «Эксмо», 2007 г.

А также художественная литература в любом доступном издании:

- Русские народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Теремок», «Три медведя», «Маша и Медведь», «Василиса Прекрасная и Кощей Бессмертный»...
- Ганс Кристиа́н А́ндерсен «Дюймовочка»
- Басни И.А.Крылова: «Ворона и Лисица», «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Мартышка и очки», «Лебедь, Щука и Рак».
- Сказки К.И.Чуковского: «Краденое солнце», «Тараканище», «Муха-Цокотуха», «Путаница», «Бармалей», «Мойдодыр», «Туфелька». «Чудо-дерево», «Айболит», «Федорино горе».
- Сказки А.С.Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и его работнике Балде», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

- Поэзия С.Я.Маршака «Шалтай-Болтай», «Королевский поход», «Мяч», «Разноцветная книга», «Круглый год», «Дремота и Зевота», «Великан», «Сказка о глупом мышонке», «Почта», «Багаж», «Вот какой рассеянный», «Мистер Твистер», «Откуда стол пришёл», «Теремок», «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), «Теремок».

Календарно – тематический план

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Школа раннего развития. Живопись»

Педагог: Дашкина Софья Николаевна

№ занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия
1	1	**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. Проведение входного контроля. **Тема: «Мой дом. Предметы домашнего обихода»** Рисование предметов домашнего обихода: предметов мебели, посуды, одежды…
2	1	Занятие из раздела «Времена года». **Тема: «Осень. Явления в природе»** «Какого цвета осень?». Цвета чистые и смешанные. Групповой коллаж «Осенний ковёр» (рисование контура листьев и их раскрашивание).
3	1	**Тема: «Достопримечательности Санкт-Петербурга. Памятники архитектуры» .** Первое занятие из раздела «Наш город». «Ночь на Неве» (открытые мосты, проходящие корабли…)
4	1	Первое занятие из раздела «Литература». **Тема: «Русские народные сказки».** «Колобок» (рисование круга, закрашивание, точки-глаза, полукруг – рот… Дорожка, лес…) . «Репка» (финальная сцена сказки – все персонажи тянут репку)
5	1	Первое занятие из раздела «Природа» **Тема: «Животный и растительный мир. Луговые растения. Насекомые – обитатели луга.** Живописные работы на выбор: «Бабочка», «Паучок», «Божья коровка», «Майский жук», «Пчела».
6	1	Второе занятие из раздела «Литература» **Тема: «Басни И.А.Крылова»** «Стрекоза и Муравей» - рисование главных героев.
7	1	Второе занятие из раздела «Наш город» **Тема: «История основания. Петропавловская крепость»** «Петропавловская крепость» - рисунок из простых по форме символов: Нева, остров, стена крепости, Петропавловский собор, шпиль.
8	1	Третье занятие из раздела «Наш город» **Тема: «Музеи»** Практические задания на выбор: «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт».
9	1	Третье занятие из раздела «Литература» **Тема: «Сказки К.И.Чуковского»** Практические задания на выбор: «…Крокодил солнце в небе проглотил!..» , «Ехали медведи на велосипеде…» .
10	1	Первое занятие из раздела «Всемирная история» **Тема: «Культура и искусство древних цивилизаций.»** Рисунок-фантазия «Я в Египте». Изображение себя на фоне пирамид.
11	1	Следующее занятие из раздела «Наш город». **Тема: «Храмы Санкт-Петербурга».** Практическое задание «Русский храм». Пятиглавие – 1 купол в центре, 4 – вокруг.
12	1	Второе занятие из раздела «Времена года». **Тема: «Зима. Явления в природе и традиционные зимние забавы»** Практические задания: «Снежинка» (бумага, кисть, гуашь), «Выпал снег» (коллективная работа – приклеивание снежинок на подготовленную аппликацию).
13	1	Занятие из раздела «Литература». **Тема: «Поэзия С.Я.Маршака»** Практическое задание: «Мой весёлый звонкий мяч» - рисование круга, разноцветных полосок, закрепление названий цветов.
14	1	Занятие из раздела «Времена года» **Тема: «Новый год».** Рисование новогодней игрушки (придумать и изобразить: форма, цвет, величина…)
15	1	Следующее занятие из раздела «Времена года» **Тема: «Рождество на Руси»** Знакомство с интерьером русской избы, рисование по теме.
16	1	Следующее занятие из раздела «Природа». **Тема: «Животный и растительный мир»** Повторение названий домашних и лесных животных. Изображение любого животного на выбор педагога.
17	1	Раздел «Литература». **Тема: «Сказки А.С.Пушкина»** Практические задания на выбор: «Море и Золотая рыбка» - по мотивам одноимённой сказки. «Обращения Королевича Елисея к Солнцу, Месяцу, Ветру» - с чтением данных эпизодов из «Сказки о мёртвой царевне».
18	1	Раздел «Природа». **Тема: «Подводный мир»** Практические задания на выбор: «Дельфины», «Морская звезда» .

19	1	Раздел «Времена года». **Тема: «Масленица»** Рисование элементов русского орнамента. Рассказ о символике, показ иллюстраций.
20	1	Занятие из раздела «Всемирная история». **Тема: «Русские богатыри»** Знакомство работами В. Васнецова «Три богатыря», «Витязь на распутье». Живописная работа «Русский богатырь»**.**
21	1	Раздел «Времена года». **Тема: «Весна – пробуждение природы»** Живописная работа «Подснежник».
22	1	Занятие из раздела «Всемирная история». **Тема: «Рыцарская эпоха»** Рисуем «Рыцарский щит». Изображение на щите знака родового отличия, символа семьи рыцаря.
23	1	Занятие из раздела «Наш город». **Тема: «Город, транспорт»** Показ фотографий с инфраструктурой города и транспортными средствами. Рисование: «Город».
24	1	Занятие из раздела «Природа». **Тема: «Космос»** Показ фотографий, иллюстраций. Рисование: «Звёздное небо».
25	1	Занятие из раздела «Природа». **Тема: «Наша планета»** Разговор о животных, проживающих в северных и южных широтах. Рисование животного по выбору педагога.
26	1	Занятие из раздела «Природа». **Тема: «Животный и растительный мир».** Беседа о доисторических животных: мамонтах, динозавров. Творческая работа: «Динозавр».
27	1	Занятие из раздела «Наш город». **Тема: «Правила дорожного движения»** Пешеходный переход - рисование «зебры».Светофор – рисование, раскрашивание, объяснение значений сигналов.Запрещающие знаки – показ иллюстраций, объяснение значений, рисование.
28	1	Раздел «Времена года». **Тема: «Скоро лето!»** Творческая работа на тему «Что я буду делать летом».
29	1	Раздел «Времена года». **Тема: «Летние забавы. Старинные русские обычаи и игры»** Рисование «Лужайки для игр».
30,31,32	1 1 1	Три занятия, завершающие учебный год. Раздел «Наш город» **Тема: «Я – петербуржец!»** В рамках подготовки к празднику проходит конкурс творческих работ, посвящённых Санкт-Петербургу. Лучшие работы участвуют в выставке рисунков «Мой Петербург». Темы для практических работ на выбор: «Пётр 1» «Разведённые мосты и вид на Петропавловскую крепость» «Скульптуры в Летнем саду» «Фонтаны в Петергофе»